

Infidelle Bergere, ah ! Ciel ! le puis-je croire  
 Que je sois pour touÿours sorty de ta memoire ?  
 Ah ! de quoy m'ont servy tant de soins & de vœux ?  
 Si me voyant helas ! sur le point d'estre heureux  
 5 J'esprouve ton indifference :  
 Est-ce le prix de ma perseverance ?  
 Cruelle, est-il possible enfin que ton amour  
 N'aura plus pour mon cœur de sensible retour ?  
 Est-ce le &c.

The image shows a musical score for the piece 'Infidèle bergère ah ciel'. It consists of four staves of music. The first staff is a vocal line in C major, 3/4 time, with lyrics 'Infidelle Bergere, ah !'. The second staff is a basso continuo line, also in C major, 3/4 time, with lyrics 'Infidelle Bergere. BASSE-CONTINUE.'. The third and fourth staves continue the vocal line with lyrics 'Ciel ! le puis-je croire Que je fois pour tou-'.

**Poète**

ANONYME

**Compositeur**

CARRIER

**Effectif général**

sol2/bc

**Notes sur l'effectif**

la basse, chiffrée, porte la mention « basse-continue »

**Notes sur la musique**

sol mineur, c

**Source**

A  $\frac{3}{4}$  [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, XXXV*, Paris, Christophe Ballard, 1692, p. 29-31,  
 F-Pn/ Rés Vm<sup>7</sup> 283 [27]  
 Indication : « M. CARRIER. »

**Références bibliographiques**

GORDON-SEIFERT, 2005, p. 154-158 et p. 165 ; GORDON-SEIFERT, 1998, p. 196.

# Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.

*Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)*

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga