

Infidelle Bergere, ah ! Ciel ! le puis-je croire
 Que je sois pour toujours sorty de ta memoire ?
 Ah ! de quoy m'ont servy tant de soins & de vœux ?
 Si me voyant helas ! sur le point d'estre heureux
 5 J'esprouve ton indifference :
 Est-ce le prix de ma perseverance ?
 Cruelle, est-il possible enfin que ton amour
 N'aura plus pour mon cœur de sensible retour ?
 Est-ce le &c.

The image shows a musical score for the piece 'Infidèle bergère ah ciel'. It consists of four staves of music. The first staff is a vocal line in C major, 3/4 time, with lyrics 'Infidelle Bergere, ah !'. The second staff is a basso continuo line, also in C major, 3/4 time, with lyrics 'Infidelle Bergere. BASSE-CONTINUE.'. The third and fourth staves continue the vocal line with lyrics 'Ciel ! le puis-je croire Que je fois pour tou-'. The score includes various musical notations such as clefs, time signatures, and ornaments.

Poète

ANONYME

Compositeur

CARRIER

Effectif général

sol2/bc

Notes sur l'effectif

la basse, chiffrée, porte la mention « basse-continue »

Notes sur la musique

sol mineur, c

Source

A $\frac{3}{4}$ [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, XXXV*, Paris, Christophe Ballard, 1692, p. 29-31,
 F-Pn/ Rés Vm⁷ 283 [27]
 Indication : « M. CARRIER. »

Références bibliographiques

GORDON-SEIFERT, 2005, p. 154-158 et p. 165 ; GORDON-SEIFERT, 1998, p. 196.

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.

Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga